

PANDUAN PRAKTIKUM

DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP [ARL200]



**OLEH:
TIM DOSEN
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP**



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
2015**

PANDUAN PRAKTIKUM MK DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP [ARL200]

© 2015 Edisi Pertama

TIM PENYUSUN:

Prof. Dr. Ir. Wahyu Qamara Mugnisjah, MAgr
Prof. Dr. Ir. Hadi Susilo Arifin, MS
Dr. Ir. Aris Munandar, MS
Dr. Ir. Tati Budiarti, MS
Dr. Ir. Nizar Nasrullah, MAgr
Dr. Ir. Nurhayati HS Arifin, MSc
Dr. Ir. Bambang Sulistyantara, MAgr
Dr. Ir. Setia Hadi, MS
Ir. Qodarian Pramukanto, MSi
Dr. Ir. Andi Gunawan, MAgr.Sc
Dr. Ir. Indung Siti Fatimah, MSi
Dr. Ir. Afra DN Makalew, MSc
Dr. Ir. Alinda Fitriani Zain, MSi
Akhmad Arifin Hadi, SP, MALA
Fitriyah Nurul Hidayati Utami, ST, MT
Vera Dian Damayanti, SP, MLA
Dr. Syartinilia, SP, MSi
Dr. Kaswanto, SP, MSi
Dewi Rezalini Anwar, SP, MADes
Pingkan Nuryanti, ST, MEng
Rezky Khrisrachmansyah, SP, MT
Prita Indah Pratiwi, SP, MSi
Rosydamayanti T. Manningtyas, SP, MSi

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
2015**

KATA PENGANTAR

Buku Panduan MK Dasar-dasar Arsitektur Lanskap (ARL200) disusun sebagai arahan dan bimbingan bagi mahasiswa, asisten mahasiswa dan juga dosen pengajar agar kualitas pembelajaran menjadi lebih sempurna. Mata kuliah Dasar-dasar Arsitektur Lanskap atau disingkat DASKAP merupakan mata kuliah dengan kredit 3 (2-3) sks yang disusun sedemikian rupa sehingga mahasiswa yang berhasil menyelesaikan mata kuliah ini memperoleh kompetensi keilmuan, manajerial dan kerja yang sesuai dengan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)

Buku Panduan ini disusun dengan format 16 Minggu Pertemuan, yang mencakup ujian tengah semester (UTS) dan ujian akhir semester (UAS). Jumlah minggu pertemuan sebelum UTS dan sebelum UAS masing-masing adalah 7 kali. Setiap minggu pertemuan disusun dengan format yang mencakup tujuan praktikum, materi, alat dan bahan, metode praktikum, format pelaporan hingga format penilaian.

Semoga Buku Panduan Praktikum DASKAP ini dapat bermanfaat bagi seluruh mahasiswa, asisten mahasiswa dan dosen pengajar, serta pihak-pihak lain yang berkepentingan. Atas kerjasamanya dalam meningkatkan kualitas pembelajaran MK DASKAP, dihaturkan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya.

Bogor, 1 September 2015

TIM PENYUSUN

DAFTAR ISI

MG	Topik	Hal
I	Pemutaran Slide Pengenalan ARL.....	1
II	Presentasi Sejarah Perkembangan Lanskap/Taman	2
III	Pengenalan Skala Lanskap.....	3
IV	<i>Field Trip</i> "KAMPUS dan SEKITARNYA" I.....	5
V	<i>Field Trip</i> "KAMPUS dan SEKITARNYA" II.....	6
VI	Pengenalan Media Produksi Karya Presentasi Arsitektur Lanskap.....	7
VII	<i>Field Trip</i> Kebun Raya Bogor	8
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER	
IX	Presentasi Tugas Bacaan I	11
X	Presentasi Tugas Bacaan I	12
XI	Proses Desain dan Perencanaan Lanskap	14
XII	Inventarisasi Tapak.....	15
XIII	Perencanaan Lanskap	20
XIV	Desain Lanskap.....	22
XV	Presentasi Tugas Hasil Inventaris - Perencanaan - Desain Lanskap....	23
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER	

PRAKTIKUM MINGGU KE-1
MK DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN IPB

PEMUTARAN SLIDE PENGENALAN ARSITEKTUR LANSKAP

Tujuan Praktikum:

Pemutaran slide ini bertujuan untuk menyampaikan memperkenalkan arsitektur lanskap dan bagian ilmu arsitektur lanskap, antara lain:

1. Pengertian Lanskap
2. Jenis-jenis Lanskap
3. Lingkup kegiatan Arsitektur Lanskap (perencanaan, desain, pengelolaan lanskap)

Materi:

- Simaklah Slide praktikum yang dijelaskan oleh Staf Pengajar
- Buatlah Laporan mengenai resensi dari slide yang telah ditampilkan pada minggu I. Resensi tersebut berupa rangkuman apa saja yang telah diterangkan pada slide minggu I dan tujuan serta manfaat mempelajari materi tersebut.
- Laporan disusun oleh mahasiswa secara individual.
- Laporan ditulis tangan rapi pada kertas A-4 (*landscape*), garis tepi halaman masing-masing 3 cm, maksimum 2 halaman.
- Format laporan mengikuti tatacara ilmiah:
 1. Judul
 2. Tujuan (tujuan mempelajari materi minggu I)
 3. Hasil (resensi/rangkuman slide yang ditayangkan)
 4. Pembahasan (manfaat mempelajari materi tersebut bagi mahasiswa yang mempelajari ilmu arsitektur lanskap)
- Laporan dikumpulkan sebelum Praktikum Minggu II dimulai

Alat dan Bahan Praktikum:

1. Paket Slide series
2. Personal Computer
3. LCD
4. Layar
5. Lasser pointer

Metoda Praktikum:

1. Penayangan slide dengan alat bantu multi-media.
2. Penjelasan terinci setiap slide kepada mahasiswa
3. Pelaksanaan diskusi isi materi slide pada 45 menit terakhir waktu praktikum.
4. Pembuatan laporan tentang resensi penayangan slide oleh mahasiswa yang dikumpulkan pada pertemuan praktikum minggu berikutnya.
5. Laporan disusun oleh mahasiswa secara individual.
6. Laporan ditulis tangan pada kertas A-4 (*landscape*), maksimum 2 halaman.
7. Format laporan mengikuti tatacara ilmiah:
 - 1) Judul, 2) Tujuan, 3) Hasil dan 4) Pembahasan.

PRAKTIKUM MINGGU KE-2
MK DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN IPB

PRESENTASI SEJARAH PERKEMBANGAN LANSKAP/TAMAN

Tujuan Praktikum:

1. mengetahui perkembangan tipe taman/lanskap dan faktor-faktor yang mempengaruhinya
2. mengenal tipe-tipe/karakter taman (pola ruang, elemen, desain, ornamen) □ dapat digunakan sebagai ide disain baru
3. memahami lanskap/taman yang bernilai tinggi (master piece), sehingga dapat memberikan apresiasi atau turut berupaya melestarikannya
4. mengetahui sejarah perkembangan ilmu arsitektur lanskap

Materi:

- Simaklah Slide praktikum yang dijelaskan oleh Staf Pengajar
- Diskusi tentang karakteristik lanskap sesuai periode sejarah perkembangan taman/lanskap (6 periode, sesuai materi kuliah)
- Pembagian kelompok sesuai jumlah mahasiswa/kelas dan lama waktu praktikum
- Alokasi waktu per kelompok untuk presentasi dan diskusi sekitar 15 menit
- Bahan diskusi diambil dari referensi (internet, buku, ensiklopedi, dll)
- Isi presentasi (dipresentasikan pada saat praktikum):
 1. Pendahuluan/latar belakang taman atau lanskap (al:keunikan/keistimewaan, kapan dibangun, oleh siapa, latar belakang budaya/filosofi/peradaban, alasan pembangunan)
 2. Pola taman/lanskap, tata ruang, orientasi
 3. Elemen-elemen penting, arsitektur, desain, ragam hias
 4. Kesimpulan
contoh: Taman/lanskaptermasuk hasil peradaban/budaya.... (periode kapan) dengan karakteristik.....
- Penjelasan lebih lanjut dan koordinasi silakan dengan dosen dan asisten praktikum

Alat dan Bahan Praktikum:

1. Paket Slide series
2. Personal Computer
3. LCD
4. Layar
5. Lasser pointer

Metoda Praktikum:

1. Penayangan silde dilakukan pada saat kuliah dengan alat bantu multi-media.
2. Penjelasan terinci setiap slide kepada mahasiswa.
3. Setelah dilakukan penayangan slide di kelas kuliah, disampaikan tugas praktikum presentasi untuk dilaksanakan pada kelas praktikum.
4. Pembuatan slide oleh mahasiswa mengenai resensi sejarah perkembangan lanskap/taman untuk dipresentasikan pada praktikum minggu tersebut (minggu 2)
5. Pelaksanaan diskusi isi materi slide dilakukan setiap selesai 1 presentasi oleh masing-masing kelompok.

PRAKTIKUM MINGGU KE-3
MK. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

PENGENALAN SKALA LANSKAP

Tujuan Praktikum:

1. Mengidentifikasi lingkup area untuk tapak kegiatan ARL di Lanskap Kampus IPB Darmaga dan sekitarnya
2. Menentukan lingkup dan skala kegiatan ARL pada tapak di lanskap Kampus IPB Darmaga dan sekitarnya

Materi:

1. Kelas dibagi dalam kelompok kerja
2. Setiap kelompok mendapatkan peta Kampus IPB Darmaga dengan skala tertentu
3. Diskusikan dalam kelompok:
 - Tapak yang potensial untuk kegiatan ARL (perencanaan, perancangan, pengelolaan) dalam skala kecil (3), menengah (2), besar (1) berdasarkan peta yang dibagikan
 - Ukur luasan tapak
 - Tentukan secara spesifik kegiatan yang akan dilakukan di tapak terpilih berdasarkan skala kegiatannya (kompleksitas, ukuran, jangka waktu)
4. Tuliskan hasil diskusi kedalam TABEL hasil identifikasi
5. Laporan dikumpulkan di akhir praktikum.

Contoh Hasil Identifikasi

NO	LOKASI TAPAK	SPEKIFIKASI PEKERJAAN	KOMPLEK-SITAS	PERKIRA-AN LUAS TAPAK (m ²)	WAKTU	KETERANGAN
1	Segitiga HPT Faperta (wing/level)	Perencanaan, Desain, dan Pemeliharaan <i>Taman Diskusi</i> segitiga HPT	Rendah	1250 m ²	Perencanaan & Desain → Jangka pendek dan Pemeliharaan → jangka mene-ngah	Segitiga HPT akan ditata menjadi area duduk-duduk untuk mahasiswa belajar bersama dan diskusi sambil menunggu kuliah. Akan disediakan fasilitas beberapa bangku dan meja diskusi yang di bawah pohon. Pemeliharaan taman akan dilakukan oleh tenaga kebersihan departemen HPT

FORMAT PELAPORAN TUGAS PRAKTIKUM KE-3

**TUGAS PRAKTIKUM 3
DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP FAPERTA IPB-2011**

**IDENTIFIKASI LINGKUP DAN SKALA KEGIATAN ARSITEKTUR LANSKAP
DI KAMPUS IPB DARMAGA DAN SEKITARNYA**

OLEH KELOMPOK 1, KELAS MAYOR/MINOR/SC

ANGGOTA:

1. NAMA/NRP/MAYOR/MINOR/SC ASAL DEPARTEMEN
- 2.

A. SKALA KECIL

NO	LOKASI TAPAK	SPESIFIKASI PEKERJAAN	KOMPLEK-SITAS	PERKIRAAN LUAS TAPAK (m²)	WAKTU	KETERANGAN
1						

A. SKALA MENENGAH

NO	LOKASI TAPAK	SPESIFIKASI PEKERJAAN	KOMPLEK-SITAS	PERKIRAAN LUAS TAPAK (m²)	WAKTU	KETERANGAN
1						

A. SKALA BESAR

NO	LOKASI TAPAK	SPESIFIKASI PEKERJAAN	KOMPLEK-SITAS	PERKIRAAN LUAS TAPAK (m²)	WAKTU	KETERANGAN
1						

PRAKTIKUM MINGGU KE-4
MK. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

***FIELD TRIP* "KAMPUS dan SEKITARNYA" I**

Tujuan Praktikum:

Pengenalan elemen pembentuk karya lanskap yang terdapat pada suatu lanskap binaan (*Man Made Landcape*)

Lokasi Praktikum:

Academic Event Plaza, Kampus Darmaga – IPB

Bahan dan Alat

1. Kertas A4 (2 lembar) dengan garis tepi 1cm. Dari garis tepi kiri, tariklah garis 5 cm ke arah kanan sehingga membelah kertas gambar menjadi 2 bagian. Pada bagian kosong sebelah kiri (kecil) untuk menulis uraian. Pada bagian kosong sebelah kanan (besar) untuk menggambar.
2. Pensil dan penghapus
3. Alas untuk menggambar lainnya seperti meja jalan, pewarna, pena dsb

Pelaporan

Mahasiswa menjelaskan kualitas lanskap dalam kampus dalam suatu media karya gambar yang dibuat secara individu dalam kertas A4. Di dalam gambar tersebut terdapat sketsa gambar dari suatu view yang dianggap menarik oleh mahasiswa. Di sisi gambar diberi penjelasan mengapa view tersebut menarik, berdasarkan elemen-elemen pembentuk lanskap dan komposisi dari elemen-elemen pembentuk lanskap tersebut yang terlihat saat kunjungan ke lapang

Metoda Praktikum:

1. Mahasiswa menentukan satu view yang menarik dari satu titik di AEP
2. Mahasiswa menggambarkan sketsa pemandangan lanskap yang terlihat dari titik mahasiswa tersebut menggambar (pada bagian kosong sebelah kanan kertas gambar)
3. Di bagian kiri gambar (bagian kosong kiri), berikan penjelasan singkat mengenai:
 - Mengapa view tersebut menarik (ulasan secara umum)
 - Apakah elemen pembentuk lanskapnya?
 - Apakah pola penyusunannya simetri atautkah asimetri? Silahkan mengacu pada bahan kuliah
 - Apakah terlihat axis pada view yang anda pilih tersebut? Jika ya, deskripsikan axis tersebut mengacu pada bahan kuliah
4. Laporan dikumpulkan di akhir praktikum.

PRAKTIKUM MINGGU KE-5
MK. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN – IPB

***FIELD TRIP* "KAMPUS dan SEKITARNYA" II**

Tujuan Praktikum:

Pengenalan proses dalam pembentukan suatu karya lanskap yang terdapat pada suatu lanskap alami (*natural landscape*)

Lokasi Praktikum:

Bamboo Forest atau Danau LSI Kampus IPB, Darmaga

Bahan dan Alat

1. Kertas A4 (2 lembar) dengan garis tepi 1cm. Dari garis tepi kiri, tariklah garis 5 cm ke arah kanan sehingga membelah kertas gambar menjadi 2 bagian. Pada bagian kosong sebelah kiri (kecil) untuk menulis uraian. Pada bagian kosong sebelah kanan (besar) untuk menggambar. Tuliskan nama, NRP, Mayor dan praktikum minggu 5 serta judul gambar pada bagian tulisan kiri atas
2. Pensil dan penghapus
3. Alas untuk menggambar lainnya seperti meja jalan, pewarna, pena dsb

Pelaporan

Mahasiswa menjelaskan kualitas lanskap dalam kampus dalam suatu media karya gambar yang dibuat secara individu dalam kertas A4. Di dalam kertas ukuran A4 tersebut, mahasiswa membuat sketsa gambar dari pemandangan sekitar danau LSI atau Bamboo Forest yang menunjukkan karakter lanskap tertentu. Beri penjelasan di samping kiri apakah karakter lanskap yang terdapat pada sketsa gambar tersebut dan apakah elemen lanskap yang mencirikan karakter tersebut.

Metode

1. Mahasiswa menentukan satu view yang menarik dari satu titik pandang di Danau LSI
2. Mahasiswa menggambar sketsa pemandangan lanskap yang terlihat dari titik tersebut
3. Berilah penjelasan singkat di bagian kiri gambar mengenai:
 - Apakah karakter lanskap tersebut?
 - Apakah elemen penciri karakter lanskap tersebut?
4. Laporan dikumpulkan di akhir praktikum.

PRAKTIKUM MINGGU KE-6

M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

PENGENALAN MEDIA PRODUKSI KARYA PRESENTASI ARSITEKTUR LANSKAP

Tujuan Praktikum:

Mengenal Media yang digunakan untuk menghasilkan produk presentasi di dalam pekerjaan arsitektur lanskap

Tugas Laporan:

1. Bahan Praktikum diberikan dalam power point. Setelah menyimak presentasi slide tentang media produksi dalam menghasilkan karya presentasi arsitektur lanskap tersebut, jelaskan secara lengkap mengenai
 - a. salah satu jenis media gambar
 - b. salah satu alat menggambar manual
 - c. salah satu peralatan survey
2. Laporan disusun oleh mahasiswa secara individual.
3. Laporan ditulis tangan pada kertas A-4 (*landscape*), maksimum 2 halaman, garis tepi 3 cm.
4. Format laporan mengikuti tatacara ilmiah: Judul, Tujuan, Isi, Hasil & Pembahasan.
5. Laporan dikumpulkan pada saat sebelum waktu Kuliah Minggu 7 kepada asisten masing.masing kelas.

PRAKTIKUM MINGGU KE-7
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

FIELD TRIP KEBUN RAYA BOGOR

PENDAHULUAN

Indonesia memiliki keragaman dan kekayaan etnik budaya dan sumberdaya hayati yang tinggi yang tinggi. Dua sumberdaya ini, melalui proses alami atau bantuan manusia, selanjutnya membentuk suatu tatanan lanskap dan pertamanan yang beragam dan juga banyak yang memiliki nilai budaya yang tinggi. Keragaman ini perlu untuk dipelihara dan juga ditingkatkan kualitas dan perannya - melalui perencanaan, perancangan atau pengelolaan lanskapnya - tidak hanya sebagai bentuk kekayaan alami milik bangsa tetapi juga merupakan salah satu bentuk warisan budaya bangsa yang perlu untuk dipelajari, dilestarikan serta dibanggakan. Salah satu bentuk warisan bangsa (*national heritage*) ini adalah Kebun Raya Bogor, yang memiliki elemen-elemen pembentuk taman dan lanskapnya yang khas dan bernilai sejarah.

TUJUAN PRAKTIKUM

Tujuan dari kegiatan praktikum lapang ini adalah untuk :

- (1) Untuk mengenal, mengerti, dan dapat mengidentifikasi elemen pembentuk, ragam desain dan permasalahan arsitektur lanskap di lapangan
- (2) Mengetahui perbedaan taman dan lanskap/bentang alam
- (3) Mempelajari aspek kultural dan ekologis dalam mengkreasi taman/lanskap
- (4) Secara khusus mempelajari berbagai bentuk taman yang terkait dengan faktor sejarah dan strategi *planning & design* untuk melestarikannya

ARAHAN MATERI DAN LOKASI PRAKTIKUM

Topik yang dipelajari		Lokasi
1.	Tanaman Lanskap a. Desain total KRB sebagai kebun botani b. Seleksi dan zonasi	Seluruh areal KRB
2.	Bangunan dan struktur pendukung a. Bentuk dan peruntukan desain b. Keselarasan bangunan/struktur dengan tapak/lanskap	Terutama pintu masuk utama, makam, perkantoran, jembatan, jalur jalan, pergola, <i>signates</i>
3.	Lanskap dan Taman Sejarah: a. Konsep, tujuan, dan bentuk desain b. Tata hijau dan tanaman c. Mengapa perlu dipreservasi	Kebun Raya, Istana Presiden, Taman Astrid, Taman Teysman termasuk struktur dan bangunan dalam taman tsb
4.	Taman rekreasi/piknik keluarga a. Konsep, tujuan, dan bentuk desain b. Zona taman dan zona pengunjung c. Siapa dan ragam aktivitas pengunjung d. Alasan berekreasi di taman ini	Taman Astrid Taman kolam dekat istana
5.	Khusus Taman Koleksi Anggrek a. Konsep, tujuan dan bentuk desain	Rumah kaca anggrek

	b. Zonasi dan tata sirkulasi c. Tanaman dan tata hijau d. Tata iklim	
6.	Jalur jalan (kendaraan, pejalan kaki, trekking) a. Ragam desain b. Keamanan dan kenyamanan	Seluruh areal KRB yang dilalui
7.	Jalur/bantaran sungai Ciliwung a. Kualitas bentukan dan air sungai b. Ragam desain tebing	Bantaran S Ciliwung

PELAPORAN HASIL PRAKTIKUM

Hasil praktikum dibuat secara tertulis, terutama, melaporkan dan membahas

- (1) Topik dan lokasi yang dikunjungi
- (2) Gambar ilustrasi untuk tiap topik
- (3) Kesimpulan

Laporan dikumpulkan di sebelum UTS dimulai. Laporan ini menjadi syarat untuk nilai UTS Dasar-dasar Arsitektur Lanskap.

RUTE FIELDTRIP KRB – ARL 200



PETA KEBUN RAYA BOGOR

RUTE I	RUTE II	RUTE III	RUTE IV
1. Nursery	10. Lady Raffles Memorial	a. Koleksi hutan tropis	A. Gazebo tepi jalan
2. Guest House	9. Danau Srigunting	b. Koleksi sikas	B. Koleksi Palembang
3. Taman Teijsmann	8. Canary avenue	c. Mexican garden	C. Jembatan S. Ciliwung
4. Hutan Bambu	7. Tugu Reinward	d. J.J. Smith Memorial	D. Water garden collection
5. Koleksi Palembang	6. Istana Bogor	e. Gazebo tepi jalan	E. Astrid Avenue & Lawn
6. Istana Bogor	5. Koleksi Palembang	f. Water garden collection (dilihat dari atas)	F. Rumah Anggrek
7. Tugu Reinward	4. Hutan Bambu	g. Koleksi Palembang	
8. Canary avenue	3. Taman Teijsmann	h. Jembatan S. Ciliwung	
9. Danau Srigunting	2. Guest House		
10. Lady Raffles Memorial	1. Nursery		

PRAKTIKUM MINGGU KE-9 & 10
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

PRESENTASI TUGAS BACAAN

TOPIK BACAAN

Daftar bacaan menjadi bahan rujukan dalam penyusunan makalah atas topik yang dipilih. Untuk mendukung penyusunan makalah, dapat digunakan bahan rujukan lain yang terkait dengan topik tersebut. Makalah disusun berupa sinopsis berdasarkan topik yang dipilih dengan sub tema tertentu, antara lain seperti perencanaan lanskap, desain lanskap, pengelolaan lanskap dan elemen lanskap.

Pemilihan bahan rujukan dan tema makalah dilakukan melalui konsultasi dengan dosen pembimbing bacaan.

METODE

1. Tugas bacaan dikerjakan oleh kelompok mahasiswa sebanyak 5 (lima) orang untuk setiap judul bacaan.
2. Setiap kelompok memilih topik yang berlainan dari kelompok lain dalam kelas yang sama dengan mengisi Form Pemilihan Topik Bacaan.
3. Bacaan diperoleh dari artikel-artikel populer dari majalah baik cetak maupun online.
4. Setiap topik bacaan akan dibimbing oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan.
5. Bahan bacaan merupakan artikel berkaitan topik yang telah disediakan.
6. Setiap kelompok membuat sinopsis yang diulas dari sudut pandang arsitektur lanskap atas topik bacaan yang dipilih, dibawah bimbingan dosen pembimbing bacaan.
7. Sinopsis ditulis dengan menggunakan komputer, menggunakan font Times New Roman 12, spasi tunggal, sebanyak minimal 2 (dua) halaman dan maksimal 4 (empat) halaman kerta A4
8. Format sinopsis ditulis dengan urutan:
 - a. Judul Topik Bacaan
 - b. Judul Sub-Topik
 - c. Identitas (Nama Mahasiswa, NRP dan nama pembimbing)
 - d. Waktu Presentasi (Tanggal, Jam, Tempat)
 - e. Pendahuluan (berisi latar belakang dan tujuan)
 - f. Permasalahan (isu, contoh, sebab akibat)
 - g. Pembahasan (menguraikan usulan pemecahan masalah, tanggapan atau kritik)
 - h. Kesimpulan
 - i. Daftar Pustaka
9. Sinopsis akan dipresentasikan di depan kelas oleh kelompok yang bersangkutan, sesuai dengan jadwal yang akan ditentukan kemudian.

Daftar Topik-Topik Bacaan

No.	Topik Bacaan	
1.	ECOLOGICAL & CULTURAL ASPECTS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE	
2.	SITE & SPACE	
3.	LANDSCAPE QUALITY & VIEW	
4.	MOVEMENT & CIRCULATION NETWORK	
5.	PLANT & PLANTING DESIGN	
6.	SITE SURVEYING & ENGINEERING	
7.	LANDSCAPE DESIGN & CONSTRUCTION	
8.	LANDSCAPE & REGIONAL PLANNING	
9.	LANDSCAPE MANAGEMENT	Human Caused Hazard: Pollution
10.	LANDSCAPE MANAGEMENT	Water & Flood Hazard
11.	LANDSCAPE MANAGEMENT	Natural Hazard
12.	LANDSCAPE PRESERVATION	
13.	ETHICS & LAND POLICY	
14.	INFORMASI & TEKNOLOGI DLM BIDANG ARL	

**FORM PEMILIHAN TOPIK BAHAN BACAAN
PRAKTIKUM M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)**

Nama Mahasiswa/NRP.:

Tanda Tangan

1. / (.....)
2. / (.....)
3. / (.....)
4. / (.....)
5. / (.....)

Topik Yang Dipilih : No..... Judul Topik :

.....

Dosen Pembimbing :

Gunting di sini

**FORM PEMILIHAN TOPIK BAHAN BACAAN
PRAKTIKUM M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200/.....)**

Nama Mahasiswa/NRP.:

Tanda Tangan

1. / (.....)
2. / (.....)
3. / (.....)
4. / (.....)
5. / (.....)

Topik Yang Dipilih : No..... Judul Topik :

.....

Dosen Pembimbing :

PRAKTIKUM MINGGU KE-11
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

PROSES DESAIN DAN PERENCANAAN LANSKAP

Tujuan Praktikum:

Setelah mengikuti praktikum ini mahasiswa dapat menjelaskan mengenai desain lanskap, perencanaan lanskap dan pengelolaan lanskap

Sub Pokok Bahasan

1. Pengertian Desain lanskap
2. Pengertian Perencanaan lanskap
3. Pengertian Pengelolaan lanskap

Metode Praktikum

1. Simak presentasi Praktikum yang ditayangkan di kelas
2. Setelah mengikuti Praktikum ini, jelaskan apa yang dimaksud dengan:
 - Inventarisasi
 - Analisis
 - Sintesis (penyusunan Konsep hingga Site Plan/Masterplan)
3. Dalam proses desain atau perencanaan lanskap
4. Saudara dapat mengacu pada literatur Buku mengenai Arsitektur Lanskap di Perpustakaan Departemen atau IPB

Pelaporan

- Jawaban ditulis pada kertas A4 dengan garis tepi 2 cm format PORTRAIT
- Berikan nama lengkap, NRP dan Mayor pada masing-masing kertas jawaban
- Laporan dikumpulkan pada minggu berikutnya sebelum praktikum dimulai.

PRAKTIKUM MINGGU KE-12
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

INVENTARISASI TAPAK

I. TUJUAN

1. Mengetahui cara melakukan survey tapak
2. Mengenal dan mengetahui karakteristik tapak yang dikunjungi.
3. Mengambil/mengumpulkan/merekam data dari tapak yang dikunjungi
4. Menyajikan hasil survey ke dalam gambar inventarisasi

II. LOKASI

NO	LOKASI	WAKTU	Kelompok
1.	Taman Sukun		
2.	Taman GKA		
3.	Taman FEMA		
4.	Taman GFM		
5.	Taman Sapta		
6.	Plaza Soekarno		
7.	Taman Welcome Area FAPERTA		

III. ALAT DAN BAHAN

1. Kertas Gambar ukuran A3 (29,7 x 42 cm²) & A4 (29,7 x 21 cm²)
2. Pensil, penghapus, penggaris, busur derajat dan alat tulis lainnya
3. Papan jalan
4. Meteran gulung
5. Kompas
6. Kamera digital

IV. METODE

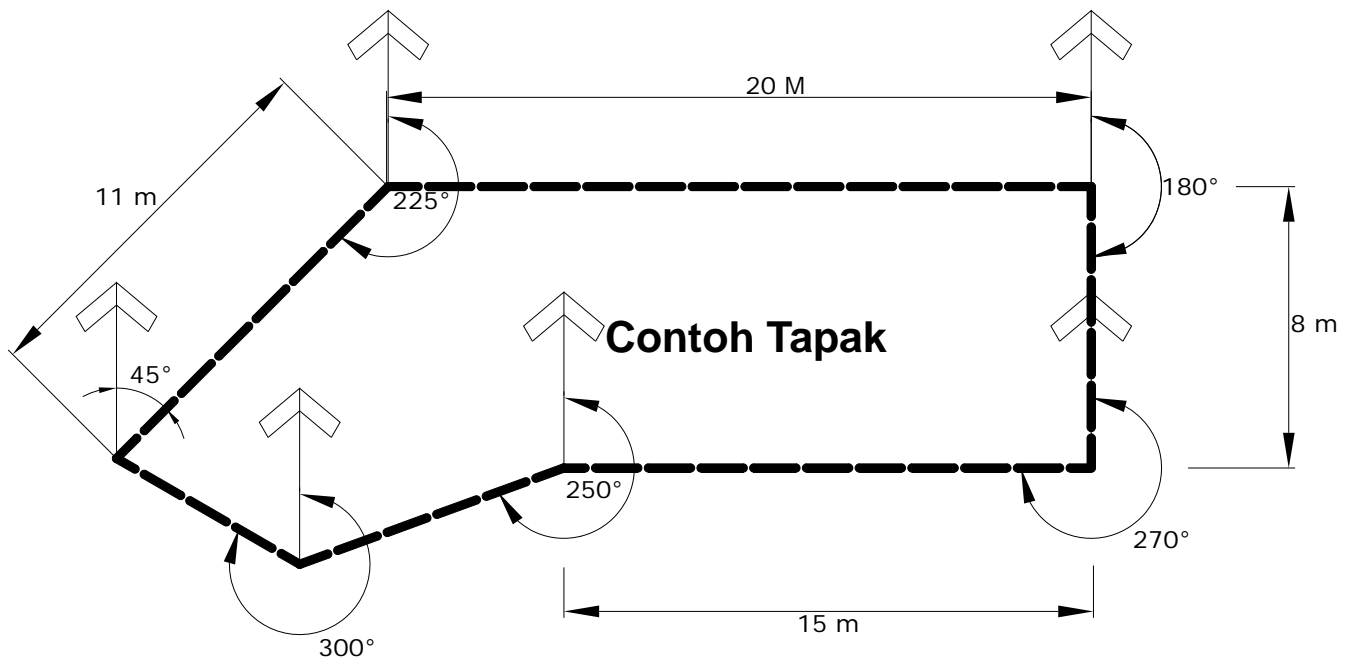
1. Pembagian kelompok kerja pada setiap kelas, masing kelompok 5 orang.
2. Pengukuran, pengamatan dan pencatatan data di lapang:

NO	DATA	PENYAJIAN
1.	Aspek bio-fisik tapak	
a.	Luas dan bentuk tapak	Gambar peta hasil pengukuran *)
b.	Faktor iklim (CH, RH, Radiasi matahari, arah angin)	Data, tabular/deskriptif
c.	Vegetasi	Data dan gambar (lokasi pada tapak)**)
d.	Satwa	Data dan gambar (lokasi pada tapak)
e.	Elemen keras (utilitas, fasilitas)	Gambar lokasi pada tapak **)
f.	Kualitas visual (bagian-bagian tapak yang dianggap menambah keindahan atau merusak pemandangan tapak)	Rekaman (foto) dan bila perlu diplotkan pada peta
2.	Aspek Sosial-Ekonomi-Budaya	
a.	Pengguna tapak (<i>users</i>): - pemilik/pengelola - non-pemilik/umum	Deskriptif

b.	Kegiatan pengguna dalam tapak (jenis kegiatan, waktu, intensitas, pola pergerakan, perilaku)	Deskriptif, tabular, spasial (diplotkan pada peta)
c.	Keinginan & harapan pengguna	Deskriptif
d.	Aspek nilai ekonomis	Deskriptif

***) Teknik Pengukuran Bentuk dan Luas Tapak:**

1. Alat: Meteran gulung, Kompas, kertas A3, pensil dan penghapus
2. Cara pengambilan data:
 - a) Buatlah sketsa kasar bentuk tapak tampak atas pada kertas A3
 - b) Pada salah satu sisi tapak, bantangkan meteran dari satu titik sudut dengan titik sudut yang lain. Catat panjang sisi tersebut pada gambar sketsa.
 - c) Letakkan kompas di sisi tapak tersebut. Lihatlah berapa derajat sudut arah sisi tapak terhadap arah utara 0° . Catat sudut tersebut pada gambar sketsa.
 - d) Lakukan hal tersebut di atas untuk sisi tapak yang lain.
3. Cara menggambar bentuk tapak (menterjemahkan hasil pengukuran ke dalam suatu gambar):
 - a) Asumsikan arah ke atas (bagian atas kertas) adalah arah utara 0° . Kemudian gambar garis dengan panjang sesuai hasil pengukuran dengan meteran gulung, dan dengan arah sudut sesuai hasil pengukuran kompas.
 - b) Gambarkan panjang dan arah sisi-sisi pembentuk tapak pada kertas A3.



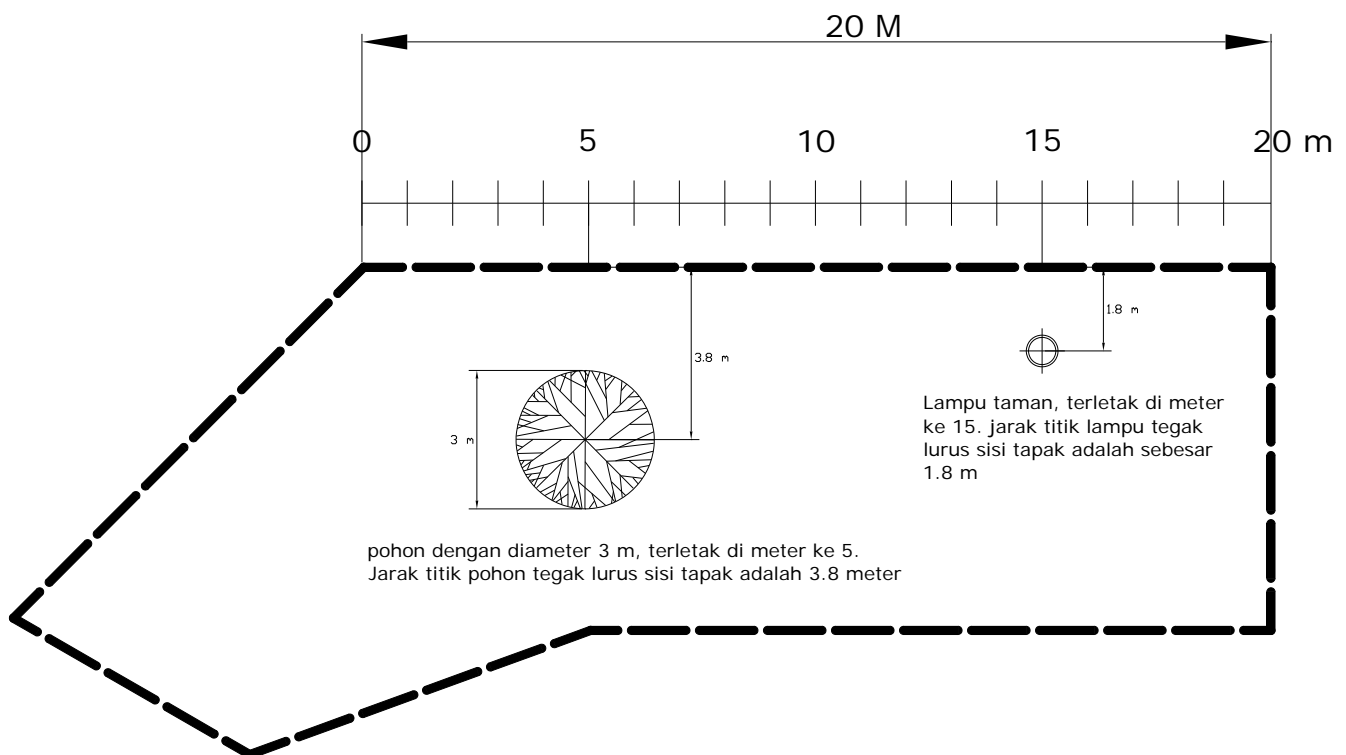
Gambar 1. Contoh bentuk tapak dari hasil pengukuran di lapang.

****) Teknik**

Pengamatan dan Pemetaan Vegetasi dan Elemen Keras:

1. Alat: Meteran gulung, Penggaris 1 meter, Kompas, kertas A3, pensil dan penghapus
2. Cara pengambilan data:

- a) Buatlah sketsa kasar bentuk tapak tampak atas pada kertas A3
- b) Pada salah satu sisi tapak, bentangkan meteran dari satu titik sudut dengan titik sudut yang lain
3. Catat pada meter (m) ke berapa letak titik suatu elemen lanskap berada. Kemudian dengan penggaris 1 meter, hitung jarak tegak lurus antara sisi tapak dengan letak titik elemen (contoh: letak pot di meter ke 1.2 m memiliki jarak tegak lurus 0.5 m dari sisi tapak).
4. Gambarkan hasil pengukuran anda di kertas A3.
5. Lakukan langkah di atas untuk mengetahui letak dari elemen-elemen tapak lainnya.
6. Untuk elemen soft materials, ukur pula diameter dan tinggi vegetasi.
7. Untuk elemen hard materials, ukur pula luas dan sketsalah bentuk secara vertikal elemen tersebut.



Gambar 2. Contoh cara menentukan letak elemen soft materials dan hard materials pada suatu tapak .

Suasana Tapak (secara visual)

1. Alat: Kamera Digital
2. Dengan menggunakan kamera digital, rekamlah suasana tapak dan sekitar tapak. Adapun objek yang bisa diambil antara lain sebagai berikut:
 - a) Batas tapak dan suasana di sekitar tapak.
 - b) Bagian tapak yang terdapat focal point, seperti kolam air mancur, patung, monumen, dsb.
 - c) Bagian dari tapak yang penting atau dianggap menarik. seperti saluran drainase, lubang drainase, jalur telepon, tiang listrik, bekas bangunan, tumpukan sampah dsb.
 - d) *Hard materials*, seperti gardu listrik, gazebo, bangku taman, lampu taman, dsb.

- e) *Soft material* (vegetasi) : pohon, semak, ground cover, tanaman merambat.
 - f) Pengguna atau user
 - g) Satwa, dll
3. Sisipkan gambar foto (image) yang mewakili karakteristik tapak di bagian kosong (di luar tapak) pada gambar inventarisasi anda.

Sosial

1. Alat: kertas ukuran A4, papan alas, alat tulis, alat perekam suara (tape recorder mini) jika ada
2. User (pengguna) yang perlu untuk diwawancarai antara lain adalah
 - a) Pemilik/pengelola tapak → hal pokok yang perlu diketahui adalah **sistem pengelolaan tapak** saat ini dan **rencana** yang akan diterapkan pada tapak di masa mendatang
 - b) Pengguna tapak selain pemilik → mahasiswa, dosen, pegawai/staf. Hal yang perlu diketahui seperti identitas responden, intensitas mengunjungi tapak, hal yang disukai dari tapak (positif), hal yang tidak disukai dari tapak (negatif), usulan perbaikan terhadap tapak, dll.

V. BENTUK LAPORAN

- Peta tapak hasil pengukuran di lapang digambar secara skalatis pada kertas A3.
- Data aspek lainnya diplotkan pada peta (dispasialkan), masing-masing pada kertas A3.
- Data lainnya yang tidak dispasialkan disusun pada kertas secara tabular atau deskriptif atau diagramatis pada kertas A3.
- Semua penyajian gambar dan data dibuat dengan format sebagai berikut:

	legenda	
	M.k. Dasar-Dasar Arsitektur Lanskap	
	Departemen Arsitektur Lanskap Fakultas Pertanian Institut Pertanian Bogor	
	Nama Project: (sebutkan nama tapaki dan alamat)	
	Judul gambar: Inventarisasi	
	Kelas:	
	Anggota Tim: 1..... 4..... 2..... 5..... 3..... 6.....	
	Nama Dosen:..... Nama Asisten:.....	
	Hari/tanggal	
	Survey	:.....
Pengumpulan	:.....	
No. Gbr.	Skala	Orientasi

PRAKTIKUM MINGGU KE-13
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

PERENCANAAN LANSKAP

I. TUJUAN

Mahasiswa dapat membuat usulan perencanaan lanskap sederhana berdasarkan peta keseluruhan lanskap kampus Fakultas Pertanian serta hasil inventarisasi tapak pada minggu sebelumnya.

II. ALAT dan BAHAN

1. Peta Dasar Kampus IPB
2. Kertas A3
3. Alat tulis: penggaris, pensil, pena
4. Pensil warna atau alat pewarna lainnya.

III. METODA PRAKTIKUM

1. PERSIAPAN

- a. Cermati peta dasar fakultas pertanian yang dibagikan oleh asisten.
- b. Gunakan hasil inventarisasi anda berupa peta inventarisasi yang telah anda buat pada minggu sebelumnya. Untuk mendapatkan peta inventarisasi seluruh lanskap fakultas pertanian IPB, dipersilahkan untuk saling menukar data antar kelompok.
- c. Sediakan kertas A3 dan alat tulis. Sangat disarankan untuk menyediakan alat pewarna pensil atau spidol warna untuk mempermudah pekerjaan anda.

2. DISKUSI KELOMPOK

Dalam kelompok anda, diskusikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Identifikasikanlah penggunaan lahan saat ini. Dimanakah welcome area Faperta? Dimanakah area pelayanan publik seperti kantin, toko buku, pusat informasi, toilet dsb? Dimanakah area berkumpul bagi civa IPB? Dimanakah area pendidikan? Dan lain sebagainya (jika ada kategori area lainnya, mohon sebutkan). Gambarkan zona/ area tersebut pada peta dasar dengan memberi batas zonasi.
- b. Bagaimanakah penggunaan lahan tersebut saat ini? apakah sudah ideal? Jika ya berikan alasannya
- c. Jika masih belum ideal, apakah saudara mengusulkan perubahan zonasi pada tapak? Apakah memerlukan zonasi baru? Atau mungkin ada zona yang tidak perlu sehingga perlu dihapus dari perencanaan anda? Berilah alasan dari masing-masing keputusan anda tersebut. Gambarkan zonasi yang ideal itu pada peta dasar ain yang masih kosong
- d. Tentukan konsep utama (ide utama) dari perencanaan anda. Berilah penjelasan ide apakah yang anda tuangkan dalam konsep tersebut. Seperti apakah tapak yang anda gagas dalam kampus fakultas pertanian IPB di masa mendatang? jelaskan seluruhnya dalam penjelasan konsep dasar tersebut.
- e. Tentukan : elemen keras taman (contoh: lampu taman, bangku, rambu-rambu, bak sampah, jalan setapak, fasilitas tertentu, dsb) serta elemen lunak taman (berupa tanaman, bedakan berdasarkan kategori: tanaman penutup tanah, semak, herba, pohon). Tuliskan elemen-elemen lanskap tersebut di sekitar masing-masing zona.

3. PENGGAMBARAN PERENCANAAN

- a. Gambarkan zonasi perencanaan yang baru hasil diskusi kelompok tersebut dalam peta perencanaan. Gambar perencanaan lanskap boleh lebih dari 1 lembar A3
- b. Gambar gambar zonasi fakultas pertanian tersebut pada kertas A3. Buat penyelesaian gambar dengan warna.
- c. Format gambar seperti pada format gambar inventarisasi, namun dengan judul tugas PERENCANAAN LANSKAP FAKULTAS PERTANIAN IPB.
- d. Cantumkan jenis-jenis elemen keras dan elemen lunak pada kolom legenda atau tempat kosong yang tersedia pada gambar.

PRAKTIKUM MINGGU KE-14
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

DESAIN LANSKAP

I. TUJUAN

Mahasiswa dapat membuat usulan desain taman sederhana berdasarkan hasil inventarisasi pada tapak.

II. ALAT dan BAHAN

1. Kertas A3.
2. Alat tulis: penggaris, pensil, pena.
3. Pensil warna atau alat pewarna lainnya.

III. METODA PRAKTIKUM

DISKUSI KELOMPOK

- a. Dalam kelompok anda, diskusikan pola desain taman yang merupakan hasil analisis anda terhadap kondisi tapak (potensi dan kendala pada tapak).
- b. Tentukan : elemen keras taman (contoh: lampu taman, bangku, rambu-rambu, bak sampah, jalan setapak, dsb) dan elemen lunak taman (berupa tanaman, bedakan berdasarkan kategori: tanaman penutup tanah, semak, herba, pohon).

PENGGAMBARAN DESAIN

- a. Gambarkan pola desain hasil diskusi kelompok pada denah tapak sesuai dengan hasil inventarisasi kelompok anda minggu kemarin.
- b. Gambar denah desain tersebut pada kertas A3. Buat penyelesaian gambar dengan warna.
- c. Format gambar lihat halaman 2.
- d. Cantumkan jenis-jenis elemen keras dan elemen lunak pada kolom legenda.

PRAKTIKUM MINGGU KE-15
M.K. DASAR-DASAR ARSITEKTUR LANSKAP (ARL 200)
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP, FAKULTAS PERTANIAN - IPB

PRESENTASI TUGAS
HASIL INVENTARIS - PERENCANAAN- DESAIN LANSKAP

I. TUJUAN

Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil perencanaan dan desain lanskap dengan bahasa verbal yang baik dan formal.

Mahasiswa juga dapat mengetahui teknik presentasi yang baik dan benar, serta dengan gaya dan bahasa tubuh yang baik.

II. ALAT dan BAHAN

1. Kertas A3.
2. Alat tulis: penggaris, pensil, pena.
3. Pensil warna atau alat pewarna lainnya.

III. METODA PRAKTIKUM

PRESENTASI KELOMPOK

- a. Presentasikan hasil usulan desain taman sederhana yang telah dibuat. Presentasi dilakukan selama 15-20 menit dengan diskusi selama 5-10 menit.
- b. Seluruh anggota kelompok duduk di depan.
- c. Lakukan pembagian tugas dalam proses presentasi:
 - a. Penyaji
Penyaji bertugas menyajikan hasil desain secara benar dengan Bahasa Indonesia yang formal dan baik.
 - b. Moderator
Moderator bertugas mengatur jalannya proses presentasi dengan baik. Awali dengan kata pembuka, pengenalan kelompok dan kata pengantar mengenai desain yang diusulkan.
 - c. Operator A3
Operator A3 bertugas untuk melakukan pergantian kertas sesuai dengan instruksi dari penyaji. Hal ini dilakukan untuk melatih kerjasama dalam melakukan presentasi.
 - d. Pembahas dalam diskusi
Pembahas adalah anggota lainnya yang bertugas untuk menjawab pertanyaan dan pernyataan selama diskusi



PANDUAN PRAKTIKUM MK ARL200
DEPARTEMEN ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN INSTITUT PERTANIAN BOGOR
JL. MERANTI, KAMPUS IPB DARMAGA BOGOR 16680
TELP. (0251) 8422-415, 8624-391
FAX. (0251) 8422-415
Web: <http://arl.faperta.ipb.ac.id/>
E-mail: landscapearch@ipb.ac.id

©2015